

N'IMPORTE QUOI...

Affligeantes, décapantes, marrantes ou stupides, voilà le meilleur du pire des news.

► Ça dérape grave dans *Burnout Paradise*

Pendant le test du online (p. 103) de *Burnout Paradise*, nous avons été surpris par la réaction de certains joueurs quand ils se font envoyer dans le décor. On a pu voir, par le biais de la caméra PlayStation Eye, des grimaces (ça va encore), des bras d'honneur (ça va moins) et même les parties intimes des joueurs, et là, ça va plus du tout...

► *Metal Gear* à la sauce poivrot

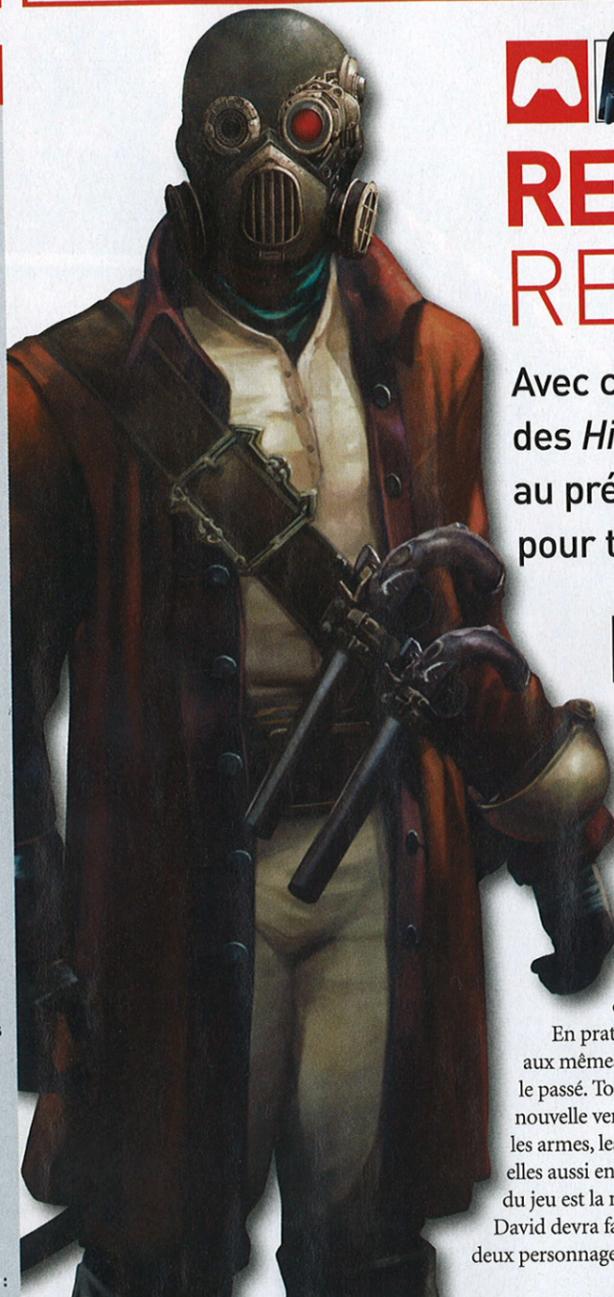
Un jeu d'alcool a été inventé pour *Metal Gear*. Les ingrédients nécessaires : des bières, de la vodka, six canettes de Red Bull. De nombreuses règles indiquent quand boire. Par exemple, lorsque l'un de vos supérieurs avoue vous avoir trompé ou quand un boss parle pendant plus de deux minutes. On doit vite être bourré...

► Les jeux vidéo tuent la nature...

Selon une étude américaine, les activités en extérieur auraient chuté de 25 % dans les années 1990. Le responsable : le jeu vidéo, si l'on en croit la chaîne FOX. Mais celle-ci étant très anti-jeu vidéo, on doute un peu. Et à raison, car l'enquête portait sur la seule influence de la TV et des ordinateurs, et pas du tout sur les jeux vidéo !

► Une PS3 achetée, une brique offerte

Aux États-Unis, Brian Bagtree a commandé une PS3 sur le Net. Une fois le paquet reçu, il y a trouvé, en guise de console, une brique. À Noël, un jeune avait découvert, pour sa part, un annuaire dans sa boîte de PS3... On imagine la solitude en branchant sa brique ou son annuaire sur son écran HD...



Éditeur n. c.
Disponible n. c.
Genre Action/aventure

RECOIL : RETROGRAD

Avec ce jeu créé par le scénariste des *Hitman*, conjuguez le temps au présent, au passé et au futur pour transformer le monde.

David Artman est un chrono-assassin. Sa mission : voyager dans le temps pour changer l'histoire, afin que Gloria Mundi, une organisation occulte, garde le contrôle sur la ville de Retrograd. Mais, mis en alerte par les déviances du régime, il va tout faire pour empêcher les manipulations temporelles de l'organisation. *Recoil : Retrograd* est un jeu d'action/aventure à la troisième personne, qui tourne avec l'Unreal Engine 3. La force du jeu, c'est qu'en voyageant dans le temps, David devrait transformer la face du monde selon ses actions. D'après les créateurs de *Recoil*, les choix du joueur détermineront l'aventure, et l'univers changera complètement en « temps réel ».

En pratique, le joueur remontera le temps et se situera aux mêmes endroits, mais deux, trois ou quatre cents ans dans le passé. Toute la cité de Retrograd se transformera en une nouvelle version selon l'époque visitée. La structure des niveaux, les armes, les machines, ainsi que l'I.A. ennemie évolueront elles aussi en fonction des époques. L'une des données essentielles du jeu est la notion de dilemme. À chacun de ses voyages, David devra faire des choix. Par exemple, au cours d'une mission, deux personnages, un médecin et un scientifique seront enfermés



dans une maison en feu, mais David ne pourra en sauver qu'un. Il devra donc faire un sacrifice qui influera sur l'avenir. Afin que le joueur puisse expérimenter tous les choix, un « arbre de sauvegarde » permettra de reprendre le jeu juste avant les choix, pour pouvoir expérimenter les autres chemins. Le jeu devrait donc offrir une intéressante rejouabilité. Certes, de nombreux jeux vidéo se sont essayé aux voyages dans le temps, de *Prince of Persia* à *Time Shift*, mais jamais avec autant d'ambition que *Recoil : Retrograde*... Vous serez, de plus, dans un futur très proche.



LOST PLANET™
EXTREME CONDITION

ENFIN DISPONIBLE SUR PS3
À PRIX EXPLOSÉ !

Distribué par
NOBILIS
www.nobilis-france.com

CAPCOM
lostplanet-thegame.com

PLAYSTATION 3

Character Wayne by ©Lee Byung Hun/BH Entertainment CO., LTD. ©CAPCOM CO., LTD. 2006, 2008 ALL RIGHTS RESERVED.